

EL PROYECTO

En zona de ordenanza 14 A, y sobre dos solares de forma irregular de 1.853 y 1.166 m.² respectivamente separados por la calle de Bendición de Campos, ambos con fachada a la calle de Apolonio Morales, nos fue hecho un encargo de sendos edificios de apartamentos.

Contrariamente a lo que se pensó en principio, la comercialización de la zona configuró un público comprador con apetencia al piso de gran superficie, por lo que nos solicitó la Promotora una vez comenzada la obra un cambio a pisos grandes en la distribución. Así se hizo, distribuyendo en el primero de los edificios tres pisos por planta de 245, 284 y 168 m.² aproximadamente, dejando el segundo para apartamentos de 85 m.², con unión eventual de dos de ellos en un piso único en apoyo de las razones aducidas de un mayor muestreo "de la mercancía".

Hubo que efectuar dichos cambios con el pie forzado de una estructura, cerramiento y huecos invariables con los consiguientes problemas adicionales típicos de la reforma.

Luego, los usuarios de los pisos han propuesto y llevado a cabo todavía mayores y más complicadas reformas con segregaciones y anexiones en horizontal y vertical.

Al hacernos cargo de los proyectos nos fue impuesta, asimismo, la situación de los edificios con respecto a los límites de sus solares respectivos, como resumen de una serie de contactos técnicos anteriores con el Ayuntamiento, a cuyas concreciones no se quería renunciar.

Enseguida nos dimos cuenta que existía una distorsión en la composición conjunta de los dos edificios, y en la relación de ambos a su línea de influencia más rígida, la de parcela a la calle de Apolonio Morales. Pero siendo la composición, según palabras de Moholy-Nagy, el producto de la más alta valoración subjetiva de los elementos y sus relaciones, pudiendo modificarse dicha valoración en el curso del trabajo por la introducción de nuevos elementos que provocan la alteración del total de la composición, planteamos una solución con la ruptura de la línea de parcela respecto al peatón que avanza tangencialmente a las fachadas, creando un movimiento de volúmenes sucesivamente paralelos a fachada y a calle, en el remate ajardinado de una plataforma anterior al edificio que asumía así la función de catalizadora del problema visual, derivado del compositivo a nivel de paseante.

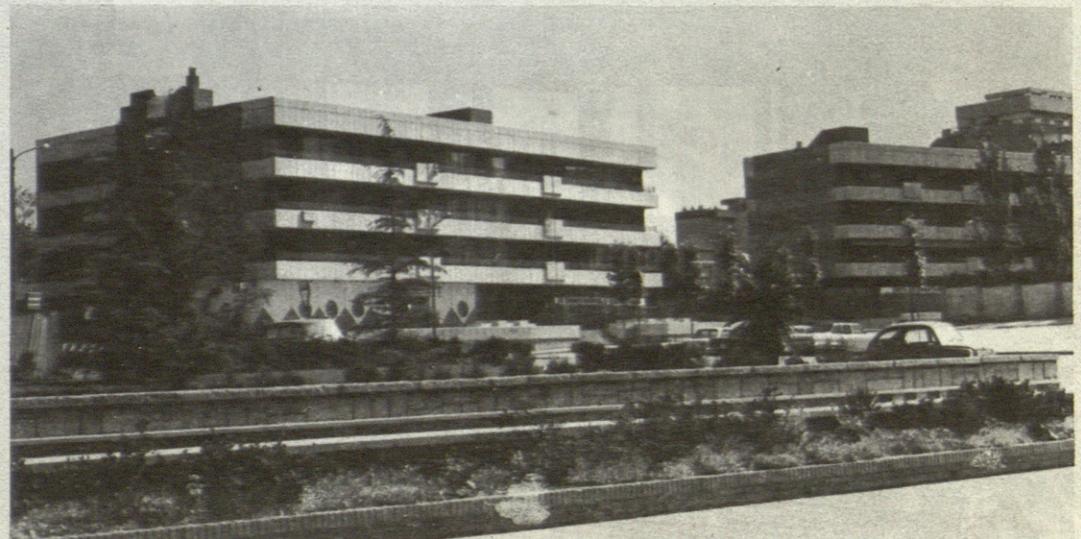
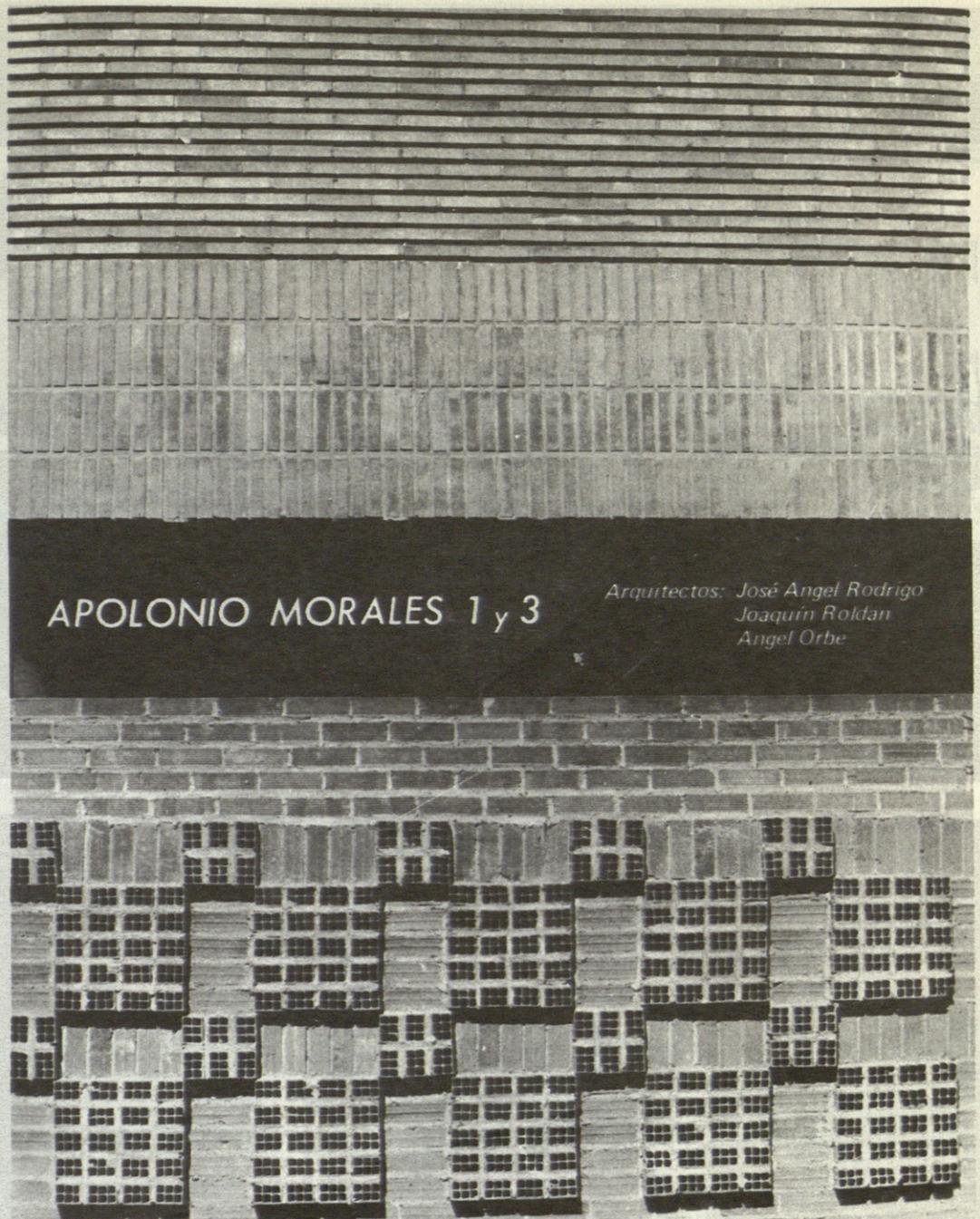
Aglutinando los dos edificios en su zona de influencia, esquina de la calle Bendición de Campos, se ha proyectado un conjunto arbóreo de gran porte, sobrepasando la altura de cornisa, que no dudamos que la Promotora plantará consciente de su bienhechora influencia sobre la composición.

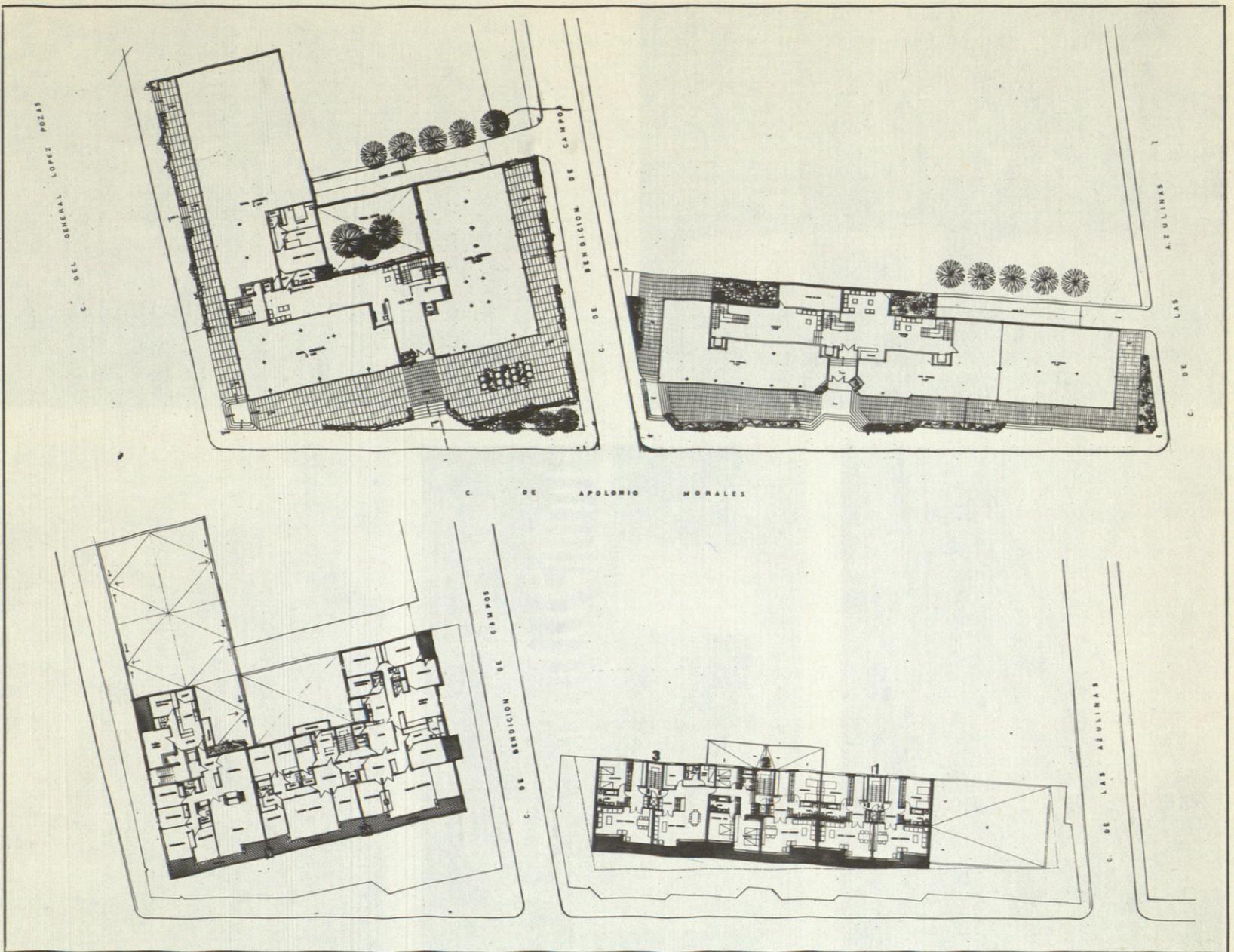
CONSTRUCCION

La estructura es de acero laminado con forjados cerámicos.

Cerramiento de ladrillo visto con diversos tratamientos en el llagueado, intentando la mayor expresividad en cada caso con el cambio de la luz ambiente.

Piezas de frente en terrazas de hormigón

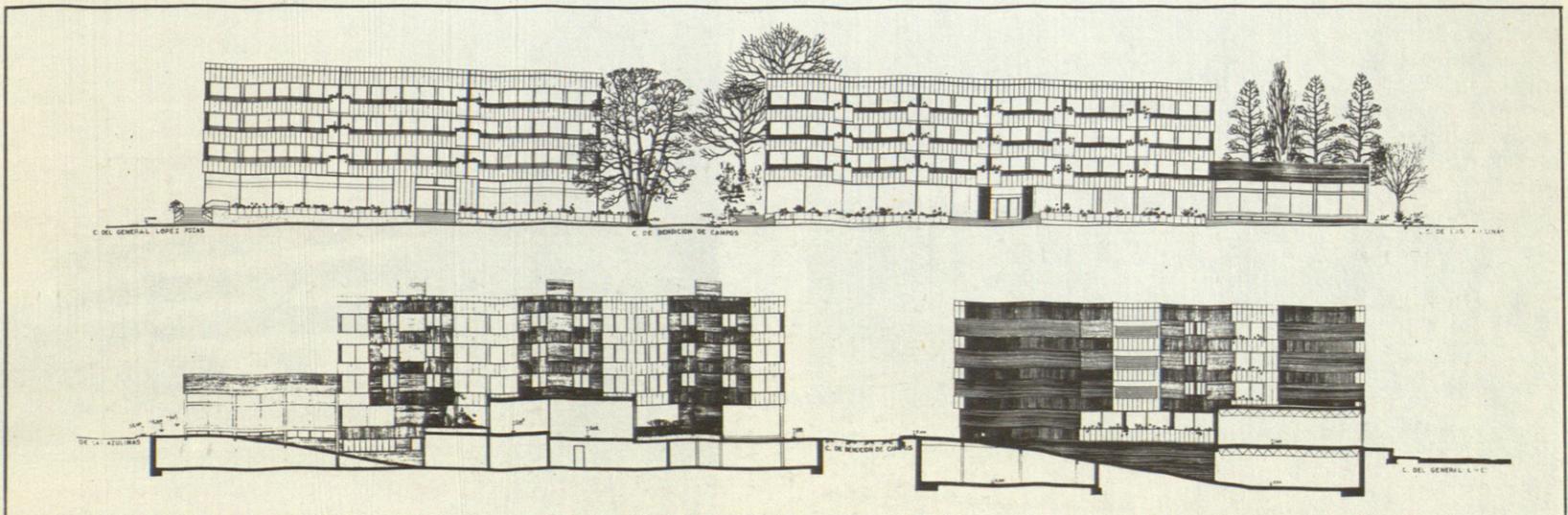


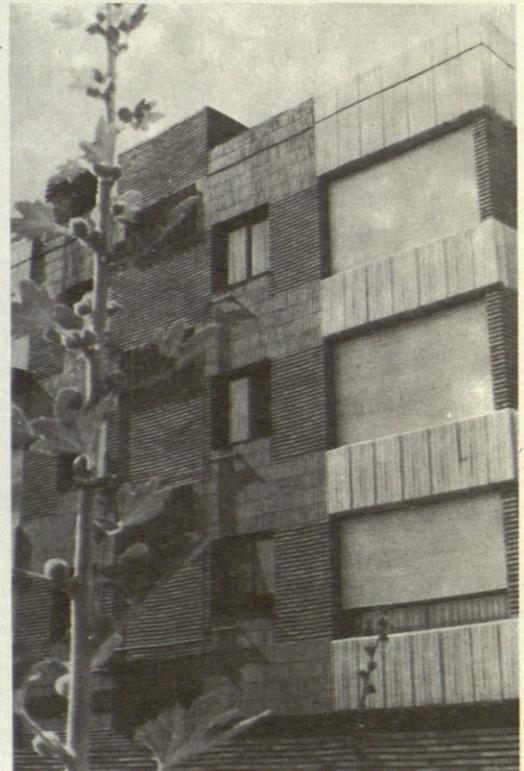
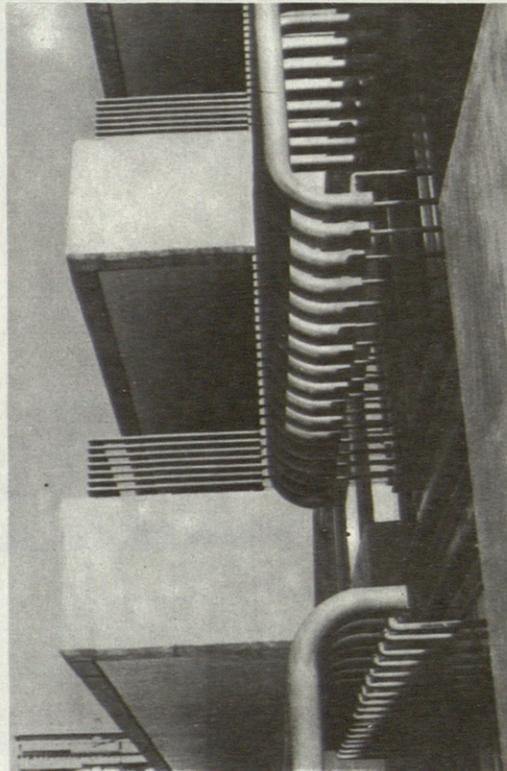
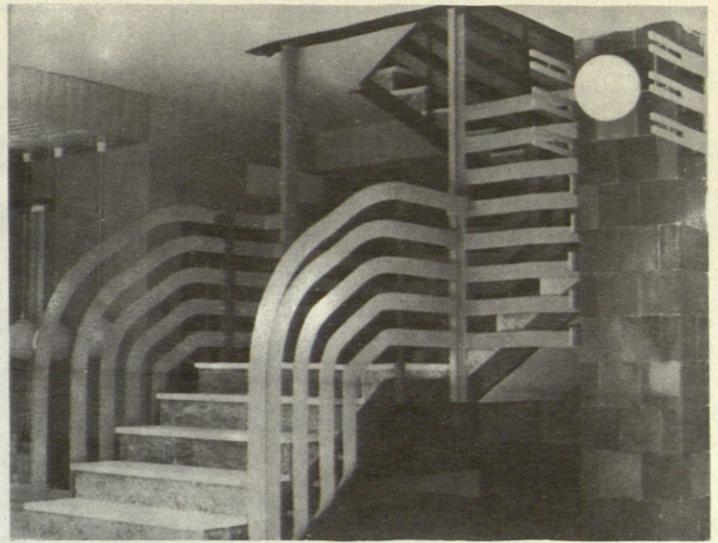
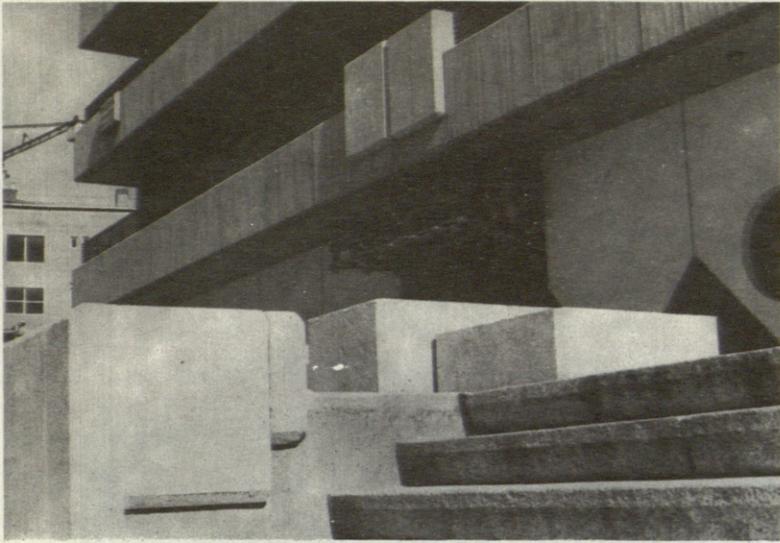


prefabricado con cemento gris corriente, con
 escofrado de madera vertical. Se maclan grandes
 jardineras pareadas prefabricadas con cemento

blanco, formando sandwichs con las divisiones
 de terraza.
 Carpintería metálica en fachada principal de

chapa plegada galvanizada con grandes hojas
 correderas de suelo a techo.
 Cielo raso de terraza de lamas de aluminio





Diferentes aspectos del grupo de viviendas en la calle Apolonio Morales, en Madrid

